

# « Toutankhamon. La Découverte, La Tombe, Le Trésor » : une exposition unique !

Dans une atmosphère pleine d'histoire et de mystères, vous êtes invités à contempler les 1 000 répliques du Trésor de Toutankhamon, réalisées par les Ateliers du Caire, pour ce troisième et dernier volet de la série consacrée à l'Égypte.



Toutankhamon est né sous le nom de « Toutankhaton » (« l'image vivante du dieu Aton »). Après la mort d'Akhénaton, c'est son mariage avec la princesse Ankhesenpaaton, âgée de 13 ans, fille d'Akhénaton et de Néfertiti, qui lui permit d'accéder au trône à l'âge de 9 ans, vers 1333 avant JC. Lors de sa deuxième année de règne, sous l'instigation du Divin Père Aï, le roi et son épouse abandonnent la forme en « Aton » de leur nom, rétablissant ainsi le culte d'Amon après des années de prescription sous Akhénaton. Cette modification fera du règne de Toutankhamon une période charnière pour la suite de l'histoire égyptienne.

## Une découverte exceptionnelle

Après de longues années de fouilles infructueuses, c'est en 1922 qu'Howard Carter, financé par Lord Carnarvon, met à jour les seize marches d'un escalier taillé dans le roc menant à la tombe de Toutankhamon. Cette découverte apparaît rapidement comme l'une des plus

extraordinaires d'Égypte. En effet, tandis que la majorité des tombes de la Vallée des Rois ont été pillées dès l'Antiquité, celle de Toutankhamon a été retrouvée quasi intacte avec tous ses trésors.

## Une exposition pleine de surprises !

L'exposition « Toutankhamon. La Découverte, La Tombe, Le Trésor » dévoile tous les trésors de la tombe du jeune roi ainsi que la reproduction de son tombeau tel qu'il se trouve actuellement dans la Vallée des Rois.

La visite commence par le cabinet de travail d'Howard Carter avec de nombreux objets d'époque lui ayant appartenus. Elle se poursuit par la reconstitution de la tombe qui, vidée de son contenu, recentre son attrait sur l'antichambre avec une réplique de la momie de Toutankhamon et



sur la chambre funéraire, ses peintures et sa cuve en quartzite rose, écrin autour du sarcophage d'or du pharaon.

Les répliques des trésors de la tombe de Toutankhamon s'offrent ensuite à travers



quatre espaces : l'antichambre, la chambre funéraire, la salle du trésor et l'annexe.

Plus de 1 000 répliques font de cette exposition la plus grande reconstitution jamais présentée en Europe de la découverte de la tombe de Toutankhamon et de ses trésors. Il fallut plus de six années aux meilleurs artistes et ouvriers égyptiens des Ateliers du Caire pour reproduire à l'identique les pièces originales de la collection.



À noter : l'exposition est ouverte tous les jours du 4 au 13 septembre de 10h à 19h30, vendredi 10 septembre (nocturne) jusqu'à 21h30.

## Sur les traces d'Howard Carter avec la Foire !

Un jeu-concours organisé sur le site [www.foire-de-clermont.com](http://www.foire-de-clermont.com) vous invite « Sur les traces d'Howard Carter ». La réponse à l'une des questions est à chercher au sein même de l'exposition. Outre votre entrée gratuite pour le jeudi 9 septembre, vous pouvez remporter une soirée VIP à la Foire pour six personnes et de nombreux autres cadeaux !



## L'Égypte éveille les sens avec « Parfums d'Égypte »

Pour compléter la thématique consacrée à l'Égypte, l'exposition « Parfums d'Égypte »\* aborde la chimie des parfums et des cosmétiques, maîtrisée depuis 2 000 avant JC par les Égyptiens. La découverte et le divertissement sont au cœur de cette exposition avec la présence de panneaux d'exposition et de plusieurs objets à admirer ou à manipuler.

\* Sur l'Espace Détente du Village des Enfants et avec la présence d'un animateur de 10h à 12h et de 13h à 19h.

